

SELVEYA

INDIE-FOLK · FACETTENREICH & LEBENDIG



· FRANZÖSISCH-SCHWEIZERISCHES QUARTETT ·



WWW.SELVEYA.BAND

SELVEYA

INDIE-FOLK · FACETTENREICH & LEBENDIG

· FRANZÖSISCH-SCHWEIZERISCHES QUARTETT ·



4 STIMMEN · 5 INSTRUMENTE · 3 SPRACHEN

Zwischen Schweizer und keltischen Folk-Traditionen, Chanson und Pop.

· MEHRSTIMMIGER GESANG · VIELSCHICHTIGE
KLANGWELTEN

Hackbrett · Violine · Gitarre · Kontrabass · Perkussion

Gesang auf Französisch · Englisch · Spanisch
EIGENKOMPOSITIONEN



AM SCHÖNSTEN:

- auf Festivalbühnen
- in Kulturhäusern
- an Sommerabenden im Freien
- bei Festen und auf Märkten
- bei Wohnzimmerkonzerten
- an aussergewöhnlichen Orten
mit eigener Atmosphäre



Hören



IN KÜRZE:

FORMATE & REFERENZEN

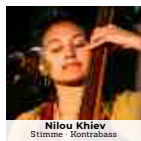
- 45-120 MIN · Flexible Spieldauer
- AKUSTISCH · VERSTÄRKT
Je nach Ort und Anlass
- 70+ AUFTRITTE IN CH · FR · UK
Uhuru Festival (Solothurn) · Mahogany Hall (Bern) ·
Postremise (Chur) · La Boîte à Gants (Lyon) · Café
Mokka (Thun) · The Ladywell Tavern (London)



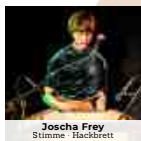
Chloé Levallant
Stimme · Gitarre



Andrina Däppen
Stimme · Violine



Nilou Khiev
Stimme · Kontrabass



Joscha Frey
Stimme · Hackbrett

SELVEYA

ÜBER DIE BAND

Selveya ist ein französisch-schweizerisches Quartett, das im Sommer 2021 in Bern gegründet wurde. Die Band verbindet Folk-Traditionen und mehrstimmigen Gesang zu einer Musik mit cineastischer Weite – mal zart und intim, mal wild und kraftvoll.

Nach dem Debütalbum *Footsteps* (2023), veröffentlicht unter dem Namen *Chloé et les Vaillantes*, fand die Band als Selveya zu einer konsequent kollektiven musikalischen Handschrift. Das im Oktober 2025 erschienene Album *Aliver* erkundet die Verbundenheit zwischen Natur, Menschsein und allem Lebendigen.

Die vier Musiker*innen bringen unterschiedliche Hintergründe aus Südfrankreich, London, Genf, Bern und dem Bündnerland zusammen und singen auf Französisch, Englisch und Spanisch. Selveya spielt regelmässig in der Schweiz, Frankreich und in Grossbritannien.



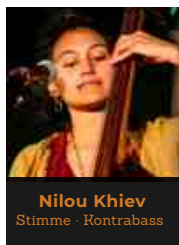
Chloé Levaillant
Stimme · Gitarre

Chloé Levaillant ist Sängerin, Songwriterin und Multiinstrumentalistin. Sie verfügt über eine klassische Gesangsausbildung und hat sich mit verschiedenen Gesangstraditionen auseinandergesetzt. Neben Gesang spielt sie Gitarre, Perkussion und Flöte. Seit zehn Jahren komponiert sie für Musik-, Zirkus- und Opernprojekte und produzierte drei Alben in Eigenregie.



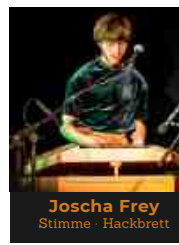
Andrina Däppen
Stimme · Violine

Andrina Däppen ist klassisch ausgebildete Geigerin aus Graubünden und schloss Bachelor und Master an der Hochschule der Künste Bern mit Auszeichnung ab. Sie versteht Musik als Ausdrucksmittel und Werkzeug für zwischenmenschliche Begegnung. In genreübergreifenden Projekten setzt sie diese Haltung um; neben Selveya ist sie Mitgründerin des Duos *desdëa*.



Nilou Khiev
Stimme · Kontrabass

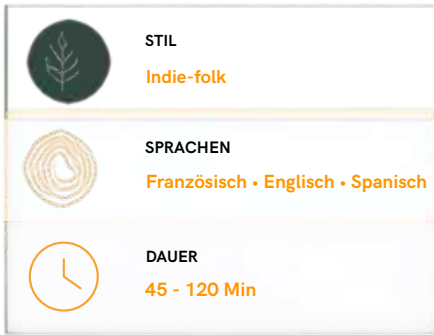
Nilou Khiev entdeckte nach Klavier und E-Bass den Kontrabass als ihr «Herzensinstrument». Zunächst von westlicher Klassik geprägt, entwickelte sie ihren musikalischen Ausdruck durch Balkan-, Klezmer- und türkische Traditionen weiter. Als Musikerin und Tänzerin verbindet sie Klang und Bewegung und widmet beiden Disziplinen ihre künstlerische Arbeit.



Joscha Frey
Stimme · Hackbrett

Joscha Frey spielt Hackbrett, wurde am Konservatorium Bern ausgebildet und unterrichtete später selbst dort. Joschas Spiel verbindet traditionelle Schweizer Volksmusik mit zeitgenössischen Entwicklungen und anderen Musiktraditionen. Neben Projekten im Bereich Bal Folk, Klezmer- und Balkanmusik verbindet Joscha die musikalische Praxis mit Clownrie.

SELVEYA



FOTOS: [Fotodossier](#)

WEB & SOCIAL MEDIA

 **INSTAGRAM :**
[@selveya_music](#)

 **FACEBOOK :**
[facebook/selveyamusic](#)

 **WEBSEITE :**
[https://selveya.band](#)

PRESSE

SRF Klangfenster
[Aliver im Klangfenster](#)

Blog Musik CH
[CD-Besprechung Aliver](#)

FATEA REVIEW UK
[Album Footsteps Review](#)

MUSIK

 **BANDCAMP :**

<https://selveya.bandcamp.com/album/aliver>

 **YOUTUBE :**
[Playlist Selveya](#)

 **SPOTIFY :**
[Spotify](#)

 **SOUNDCLOUD :**
[Soundcloud](#)

MUSIKVIDEO

 **Footsteps**
[Youtube](#)

LIVEVIDEOS

 **I saw you rise**
[Youtube](#)

 **I am the river**
[Youtube](#)

 **Ugly Birds**
[Youtube](#)

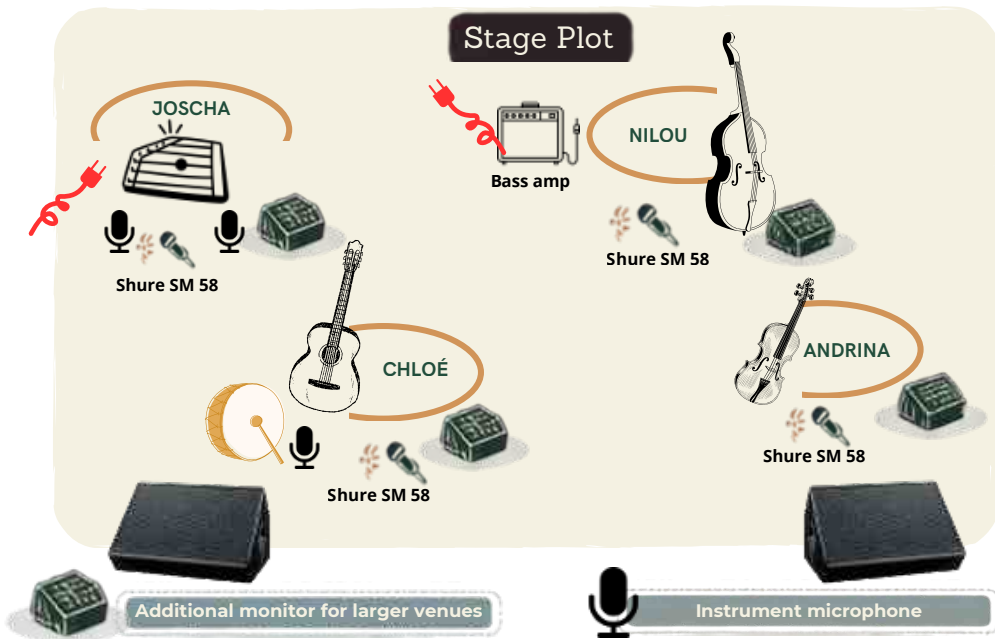
 **À la montagne**
[Youtube](#)

 **Île immergée**
[Youtube](#)

 **Nos Enfants**
[Youtube](#)

TECHNICAL RIDER

SELVEYA Live Setup



NOM	INSTRUMENT	MICROPHONE	PHANTOM	PIED MICRO	FX
CHLOÉ	Vocals	Shure SM58	-	tall boom	reverb
CHLOÉ	Guitar	DI	-	-	-
CHLOÉ	Frame drum	Instrument Mic	-	tall boom	-
JOSCHA	Hackbrett (Hammered Dulcimer)	Piezo pickup with preamp*	230V		
JOSCHA	Hackbrett left	Instrument Mic	-	tall boom	-
JOSCHA	Hackbrett right	Instrument Mic		tall boom	-
JOSCHA	Vocals	Shure SM58	-	tall boom	-
NILOU	Double Bass	Bass amp	230V	-	-
NILOU	Vocals	Shure SM58	-	tall boom	-
ANDRINA	Violin	Clip mic*	48V	-	-
ANDRINA	Vocals	Shure SM58	-	tall boom	-

*** Equipment provided by the band**

WITHOUT OR MINIMAL
AMPLIFICATION POSSIBLE
Depending on the venue

**TECHNICAL
CONTACT**

Name : NILOU KHIEV
Phone. : +33 7688 76 910
E-mail : loreen.haesler@gmail.com

REFERENZEN

Auswahl bisheriger Auftritte

SCHWEIZ

FESTIVALS

- Uhuru Festival (Solothurn)
- Obershanti Folk Festival (Oberschan)
- APLINE MUSIC DAVOS (Davos)
- Fête de la Musique (Lausanne)

KULTURORTE, CAFÉS & WEITERE

- Kulturpunkt (Flawil)
- Takatuka (Däniken)
- Cafe Mokka (Thun)
- ONO (Bern)
- Nachtmarkt (Burgdorf)
- Pyramid Stage (Bern)
- La Bretelle (Genf)
- Atelier Hinterruti (Horgen)
- Mahogany Hall (Bern)
- La Coutellerie (Fribourg)
- KioskArt (Neuchatel)
- First Friday (Biel)
- Cuadro22 (Chur)
- Park Cafe Kleiner Wasserman (Basel)
- Galeries du Pichoux (Undervelier)
- Schweizerhof (Kandersteg)
- Jardin Roussy (Tour de Peilz)
- Terrasse des Tilleuls (Rolle)
- Triebgut (Baden)
- Buvette Inseli (Luzern)
- Postremise (Chur)
- Kulturschuppen (Klosters)

RADIOS

- [Radio SFR](#)
- Radio RaBe (Bern)

FRANKREICH

CAFÉS & BRAUEREIEN

- Café villageois (Lauris)
- Café Culturel Citoyen (Aix-en-Provence)
- Café des libertés (Forcalquier)
- O monde d'après (L'Argentière-la-Bessée)
- L'École Buissonnière (Montjustin)
- Le Café des Loisirs (La Chapelle en Vercors)

BÜHNEN & KULTURORTE

- La Boîte à gants (Lyon)
- Le Trankilou (Grenoble)
- Le Baroudeur (Cadenet)
- Ska Barré (Saignon)

RADIOS

- Radio Zinzine (Forcalquier)

UK

- Ashburton Arts Centre (Ashburton)
- The Ladywell Tavern (London)
- Vinyl Van (Dorchester)
- The Bell Inn (Bath)
- The Lighthouse (Deal)

RIDER : BOOKING-INFORMATIONEN

BEREICH	STANDARDANGABEN	BEI BEDARF
Besetzung	4 Musiker*innen	Erweiterbar um 1 Perkussionist (Gastmusiker)
Falls Übernachtung	2 Doppelbetten oder 4 Einzelbetten	
Verpflegung	vegetarisch	Desserts
Ankunft & Zeitplan	Ausladen: 15 Min. Bühnenwechsel vor dem Auftritt & Aufbau: 15 Min. Abbau nach dem Auftritt: 10 Min.	
Soundcheck	60 Minuten	Bei knappem Zeitplan: 30 Min.

Instrumente	Bei längeren Wartezeiten vor Ort ist ein trockener, geschützter Platz für Instrumente und Instrumentenkoffer nötig.
Backstage	Ein Raum zum Umziehen, Einspielen und Vorbereiten ist sehr willkommen.

Booking Kontakt:

Joscha Frey



selveyabooking@gmail.com



+ 41 79 434 26 56

Die Rahmenbedingungen können je nach Veranstaltungsort, Format und Projekt in Absprache mit dem Veranstalter angepasst oder konkretisiert werden.