

SELVEYA

ÜBER DIE BAND

Selveya ist ein französisch-schweizerisches Quartett, das im Sommer 2021 in Bern gegründet wurde. Die Band verbindet Folk-Traditionen und mehrstimmigen Gesang zu einer Musik mit cineastischer Weite – mal zart und intim, mal wild und kraftvoll.

Nach dem Debütalbum *Footsteps* (2023), veröffentlicht unter dem Namen *Chloé et les Vaillantes*, fand die Band als Selveya zu einer konsequent kollektiven musikalischen Handschrift. Das im Oktober 2025 erschienene Album *Aliver* erkundet die Verbundenheit zwischen Natur, Menschsein und allem Lebendigen.

Die vier Musiker*innen bringen unterschiedliche Hintergründe aus Südfrankreich, London, Genf, Bern und dem Bündnerland zusammen und singen auf Französisch, Englisch und Spanisch. Selveya spielt regelmässig in der Schweiz, Frankreich und in Grossbritannien.



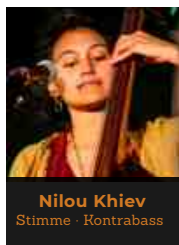
Chloé Levaillant
Stimme · Gitarre

Chloé Levaillant ist Sängerin, Songwriterin und Multiinstrumentalistin. Sie verfügt über eine klassische Gesangsausbildung und hat sich mit verschiedenen Gesangstraditionen auseinandergesetzt. Neben Gesang spielt sie Gitarre, Perkussion und Flöte. Seit zehn Jahren komponiert sie für Musik-, Zirkus- und Opernprojekte und produzierte drei Alben in Eigenregie.



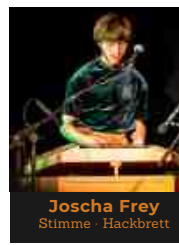
Andrina Däppen
Stimme · Violine

Andrina Däppen ist klassisch ausgebildete Geigerin aus Graubünden und schloss Bachelor und Master an der Hochschule der Künste Bern mit Auszeichnung ab. Sie versteht Musik als Ausdrucksmittel und Werkzeug für zwischenmenschliche Begegnung. In genreübergreifenden Projekten setzt sie diese Haltung um; neben Selveya ist sie Mitgründerin des Duos *desdëa*.



Nilou Khiev
Stimme · Kontrabass

Nilou Khiev entdeckte nach Klavier und E-Bass den Kontrabass als ihr «Herzensinstrument». Zunächst von westlicher Klassik geprägt, entwickelte sie ihren musikalischen Ausdruck durch Balkan-, Klezmer- und türkische Traditionen weiter. Als Musikerin und Tänzerin verbindet sie Klang und Bewegung und widmet beiden Disziplinen ihre künstlerische Arbeit.



Joscha Frey
Stimme · Hackbrett

Joscha Frey spielt Hackbrett, wurde am Konservatorium Bern ausgebildet und unterrichtete später selbst dort. Joschas Spiel verbindet traditionelle Schweizer Volksmusik mit zeitgenössischen Entwicklungen und anderen Musiktraditionen. Neben Projekten im Bereich Bal Folk, Klezmer- und Balkanmusik verbindet Joscha die musikalische Praxis mit Clownrie.