

SELVEYA

BIO DU GROUPE

Selveya est un groupe franco-suisse formé à Berne à l'été 2021. Guitare, violon, hackbrett, contrebasse et harmonies vocales se mêlent pour **créer une musique folk aux accents cinématographiques**, tantôt **douce** et **intime**, tantôt **sauvage** et **puissante**.

Après un premier album, *Footsteps*, sorti en 2023 sous le nom de Chloé et les Vaillantes, le groupe devient Selveya et affirme une écriture résolument collective. **Leur album *Aliver*, sorti en octobre 2025**, explore les liens entre nature, amour, humanité et vivant, à travers des textes sensibles et des paysages sonores riches.

Originaires du sud de la France, de Londres, de Berne, des Grisons et de Genève, les quatre musicien-nes **chantent en français, anglais et espagnol**. Selveya se produit régulièrement en Suisse et en France, et développe aujourd'hui son réseau de concerts et de festivals en Europe.



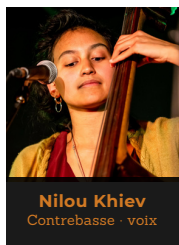
Chloé Levailant
Voix · guitare

Chloé Levailant est chanteuse, compositrice et multi-instrumentiste. Formée à diverses traditions vocales, dont l'opéra, elle joue également de la guitare, des percussions et de la flûte. Depuis dix ans, elle compose et collabore sur de projets de musique, de cirque et d'opéra, après avoir auto-produit trois Albums.



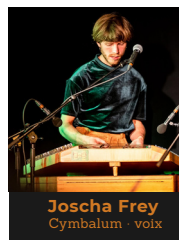
Andrina Däppen
Violon · voix

Andrina Däppen est une violoniste de formation classique originaire des Grisons qui a obtenu avec mention son bachelor et son master à Berne. Elle considère la musique comme un moyen d'expression et un outil social, et donne vie à cette vision à travers des projets variés qui transcendent les genres. Outre Selveya, elle est cofondatrice du duo "Desdèa".



Nilou Khiev
Contrebasse · voix

Nilou Khiev a d'abord joué du piano et de la basse électrique avant de choisir la contrebasse, son « instrument du cœur ». Son parcours, nourri par la musique classique occidentale puis les traditions balkaniques, klezmer et turques, a profondément façonné son jeu. À la fois musicienne et danseuse, elle consacre son engagement artistique à ces deux disciplines.



Joscha Frey
Cymbalum · voix

Joscha Frey est musicien-ne de cymbalum, formée au Conservatoire de Berne, où Joscha a ensuite enseigné. Sa pratique se situe entre musique traditionnelle suisse et développement contemporain, en dialogue avec d'autres traditions, notamment dans le contexte du Bal Folk. Parallèlement à différents projets de musique klezmer et balkanique, Joscha associe pratique musicale et clown.